

Communiqué Nouvelle



Élan de générosité malgré l'annulation du GALA MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536
fmnbaq.org

Contact de presse

Marie-Hélène Métivier
Coordonnatrice aux communications
et événements philanthropiques
418-682-2228 poste 7232
Marie-Helene.Metivier@fmnbaq.org



Québec, le jeudi 19 mars 2020 ✕ À la suite des recommandations gouvernementales en vue de limiter la propagation de la COVID-19, la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a pris la décision d'annuler le GALA MNBAQ prévu le 2 mai prochain.



Cet événement-bénéfice, qui en aurait été à sa 2^e édition, s'apprêtait à accueillir près de 500 convives à l'occasion d'un parcours déambulatoire à travers le complexe muséal. Objectif : générer des bénéfices de près de 500 000 \$ pour soutenir le programme *L'Art d'être humain*, qui vise à rejoindre et toucher des personnes exclues de l'expérience culturelle, qu'elles vivent avec un handicap ou qu'elles se trouvent dans une situation personnelle difficile.

La Fondation souhaite remercier chaleureusement Québecor, le partenaire présentateur du Gala MNBAQ, ainsi que tous les généreux

participants et commanditaires qui ont choisi de convertir leur commandite ou l'achat de billets en dons afin de permettre la mise en œuvre des premières initiatives de ce programme inspirant. « Nous sommes évidemment touchés devant cet élan de générosité, encore plus de constater toute l'importance qu'accorde la communauté d'affaires à notre mission et à ce programme dédié à des clientèles plus vulnérables qui auront, elles aussi, la chance d'être touchées, inspirées et transportées », de mentionner M^{me} Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ.

Par ailleurs, et grâce à l'enthousiasme des partenaires, donateurs et galeristes, la Fondation prévoit maintenir son encan silencieux dans une formule 100 % virtuelle.

Pour sa part, M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, souligne que « le thème de l'innovation au cœur du plan stratégique du MNBAQ était également le point de départ de cette grande soirée-bénéfice. La situation actuelle nous oblige à être créatifs et innovants et je suis ravi de voir des entreprises poser un geste philanthropique fort qui permettra au programme *L'Art d'être humain* de se déployer au Musée et aux installations éphémères de rayonner dans le complexe muséal ».

En ce sens, le projet d'œuvre éphémère par les étudiants à la maîtrise de l'École d'architecture de l'Université Laval ainsi que l'installation de la Terrasse d'optique du Regroupement des étudiants en photonique et optique de Laval (REPOL) seront maintenus, avec un calendrier adapté à l'évolution de la situation de la COVID-19.

La Fondation du MNBAQ entend reconnaître tous les donateurs lorsque le moment le permettra.

Source :

Marie-Hélène Métivier

Coordonnatrice aux communications et événements philanthropiques

Fondation du Musée national des Beaux-arts du Québec

418 682-2228, poste 7232 / fmnbaq.org

marie-helene.metivier@fmnbaq.org

<http://fmnbaq.org/elan-de-generosite-malgre-lannulation-du-gala-mnbaq/>

À propos de...

La Fondation du MNBAQ

La Fondation du MNBAQ a piloté la Grande campagne de financement dédiée en majeure partie à la construction du pavillon Pierre Lassonde. Sa mission est de collaborer au développement du Musée, en enrichissant ses collections, en diversifiant son offre d'expositions et en augmentant l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles. fmnbaq.org

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants. mnbaq.org