

La communauté montréalaise répond à l'appel du MNBAQ

*La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec
fait un succès de son troisième événement-bénéfice à Montréal*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Marie-Pier Falardeau
Responsable communications
et événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 230
marie-pier.falardeau@fmnbaq.org



Québec, le mardi 15 avril 2014 – Le jeudi 27 mars dernier se tenait le troisième événement-bénéfice de la Fondation du MNBAQ à Montréal. Pour l'occasion, plus de 150 convives se sont déplacés à l'espace le Parquet de la **Caisse de dépôt et placement du Québec** pour un cocktail dînatoire haut en couleur. Un encan silencieux rendant hommage à **Irene F. Whittome**, avec la présentation de sept de ses œuvres, avait été organisé pour l'occasion. Plusieurs ont pu mettre la main sur des reproductions demi-format de la série *Conjunctio*, dont les originaux – appartenant à la collection du MNBAQ – étaient exposés pour le plaisir des invités. Nous retrouvons entre autres : *Ver d'eau douce 1*, *Nautile* et *Individuelle Mythologique Kassel N^{os} 24, 32 et 39*.

La soirée a permis de générer des revenus de plus de **100 000 \$** grâce à la générosité des participants et à la contribution extraordinaire des deux coprésidents, **M. Maxime Ménard**, associé principal, Jarislowsky Fraser limitée, et **M. Claude Sirois**, cochef de l'Exploitation et vice-président exécutif, Québec, Ivanhoé Cambridge. Cette réussite est également attribuée à la collaboration de la Caisse de dépôt et placement du Québec, aux Services financiers PearTree ainsi qu'à la Galerie Simon Blais.

Animée par nul autre que **M. Jean Pagé** et sa fille, **M^{me} Isabelle Pagé**, la soirée avait pour objectif de soutenir le financement des collections du MNBAQ. L'événement a également permis d'informer les convives sur l'état d'avancement de la construction du pavillon Pierre Lassonde, dont le chantier est en pleine action. « Cette soirée fut une formidable occasion de réseauter et de réaffirmer les liens entre les grandes institutions financières, les gens d'affaires et le MNBAQ, le musée de tous les Québécois », affirmait **M^{me} Annie Talbot**, directrice générale de la Fondation du MNBAQ.



La Fondation remercie tous les participants, collaborateurs et partenaires. C'est un rendez-vous pour l'année prochaine!



Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d'agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée par le développement des collections, le financement des expositions et le soutien aux activités éducatives et culturelles.

Page 1 : L'encan silencieux // Irene F. Whittome, *Conjunctio* (détail), 1999. Série de dix-huit estampes numériques sur papier chiffon. Coll. MNBAQ, don anonyme

Page 2 : M. Jean Pagé, M. John R. Porter et M^{me} Isabelle Pagé posent devant la maquette du pavillon Pierre Lassonde // M. John R. Porter, M^{me} Annie Talbot, M. Pierre Lassonde, M^{me} Line Ouellet, M. Claude Sirois, M^{me} Irene F. Whittome, M. Maxime Ménard et M. Simon Blais

Photos : Geneviève Goyette photographe