

202 000 \$ pour la Grande soirée au jardin, édition 2015

*Deux soirées estivales à l'image d'un
musée ouvert sur le monde*

925, Grande Allée Ouest, bureau 120
Québec (Québec) G1S 1C1

Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

Contact de presse

Johanne Tremblay
Agente au développement des
partenariats et aux communications
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 230
Johanne.tremblay@fmnbaq.org



Québec, le vendredi 19 juin 2015 – C'est dans le cadre enchanteur du parc du Musée que la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec a tenu, les 17 et 18 juin 2015, ses deux *Grandes soirées au jardin*. Les événements se déroulaient face au chantier du pavillon Pierre Lassonde, d'où les invités pouvaient voir la splendeur et l'ampleur du bâtiment en construction qui ouvrira ses portes en 2016.

Près de 600 convives arborant fièrement des tenues décontractées ont participé dans la bonne humeur au plus chic pique-nique philanthropique, un événement d'exception, qui a, cette année, permis de récolter 202 000 \$ au profit de la Fondation.

La Capitale assurance et services financiers, un collaborateur inestimable



La Grande soirée au jardin était présentée pour une cinquième année consécutive par **La Capitale assurance et services financiers**. La soirée corporative se déroulait le 17 juin, sous la présidence d'honneur de M. René Rouleau, président du conseil et chef de la direction de La Capitale. Le lendemain, c'était au tour de M^{me} Marie-Josée Guérette, vice-présidente exécutive aux affaires corporatives à La Capitale, de présider la soirée ouverte au grand public.

« La Capitale est un partenaire de premier plan de la Fondation du MNBAQ avec une contribution à l'événement qui atteint 250 000 \$ sur cinq ans. De plus, par son action, elle a su générer des retombées qui vont bien au-delà de cet appui financier. En fédérant la communauté d'affaires et ses collaborateurs, les revenus associés à cet événement dépassent maintenant un million de dollars », de déclarer M^{me} Annie Talbot, directrice générale de la Fondation du MNBAQ.

« Bien présente dans sa communauté depuis 75 ans, La Capitale est fière d'avoir contribué à la concrétisation de ce projet. Il va sans doute que cet ajout aux installations de l'institution deviendra certes un édifice signature de Québec, permettant le partage de la culture de l'ensemble des Québécois », affirmait M. René Rouleau.

Pour M. John R. Porter, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ et commissaire au projet d'agrandissement, « La construction du pavillon Pierre Lassonde est le résultat d'une vision partagée dès 2001, d'une intention de rendre encore plus accessible le MNBAQ à la population et de créer un nouveau pôle d'attrait pour Québec. C'est aussi la concrétisation d'un financement qui appelle à la contribution du secteur privé et aux philanthropes. D'ailleurs à ce jour, la Fondation du MNBAQ a atteint 85 % de l'objectif de sa grande campagne de 32,6 millions de dollars et interpelle les donateurs de la région pour qu'ils ajoutent leurs contributions à ce grand projet. »

Ces revenus incluent ceux résultant de l'encan silencieux qui a connu un vif succès, tant le 17 que le 18 juin. Étaient, entre autres, mises aux enchères des œuvres d'Alfred Pelland, dont le fonds d'atelier a été consenti au MNBAQ, en 2010, par l'épouse du peintre, M^{me} Madeleine Polisen-Pelland.

Des surprises artistiques, musicales et culinaires!



À leur arrivée, les convives ont été émerveillés à la vue des chapelles du *Sacré potager*, installation de l'Atelier Barda, qui donnait un aperçu de ce qu'on peut voir aux Jardins de Métis, collaborateur de l'événement. L'œuvre se distinguait par sa beauté et son originalité, tant sous le soleil qu'à la tombée de la nuit. Les participants ont également été séduits par la prestation musicale des *Lost Fingers*, offerte par Boulevard Lexus Québec, également partenaire de l'exposition *Inspiration Japon. Des impressionnistes aux modernes*, présentée cet été au MNBAQ, et des événements-bénéfice de la Fondation. Les deux soirées étaient animées par M^{me} Ève-Marie Lortie, animatrice de Salut, Bonjour! à TVA.

Lors du pique-nique, les convives ont apprécié la saveur des plats imaginés et préparés par M^{me} Marie-Chantal Lepage, la nouvelle chef du MNBAQ, et le Montego Resto-Club, partenaire de la première heure, qui ont intégré les trouvailles horticoles de Pierre-Olivier Ferry, le chef de la Villa Estevan des Jardins de Métis. Les papilles et les yeux ont ainsi pu être comblés par un repas d'une grande finesse culinaire.

Saisissant l'intérêt généré par cet événement philanthropique, M^{me} Marie-Chantal Lepage offrira, dès cet été, un panier pique-nique à la clientèle du Musée qui pourra profiter des parcs environnants pour prendre une pause en plein air. Pour chaque panier vendu, un don de 20 \$ sera versé à la Fondation du MNBAQ.

À l'image du pavillon Pierre Lassonde du nouveau MNBAQ, qui ouvrira en 2016, la Grande soirée au Jardin faisait donc la part belle à son environnement, ouvert sur les arts, la nature, les plaisirs des sens et la découverte.

À propos de...

La Capitale, assurance et services financiers

La Capitale assurance et services financiers est bien présente au Québec et dans l'ensemble du Canada. Comptant plus de 2 560 employés, elle s'appuie sur des valeurs mutualistes pour aider ses clients à bâtir, protéger et valoriser ce qu'ils considèrent comme essentiel à leur sécurité financière.

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de piloter la grande campagne de financement qui contribuera à la réalisation de l'agrandissement du Musée par la construction du pavillon Pierre Lassonde. À plus long terme, la Fondation collabore également au développement du Musée, par la création de fonds qui lui permettent d'enrichir ses collections, de diversifier son offre d'expositions et d'augmenter l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles.

MNBAQ

Le Musée national des beaux-arts du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Fier gardien de la collection nationale de référence en art du Québec avec plus de 38 000 œuvres du 19^e siècle à aujourd'hui. Sa collection d'art contemporain, après 1960, sera mise en valeur, ainsi que sa collection d'art inuit, d'art décoratif et de design, grâce à la construction d'un quatrième pavillon, le pavillon Pierre Lassonde.

RENSEIGNEMENTS : 418 682-2228 / www.fmnbaq.org

Page 1: De gauche à droite, Alexander Reford, directeur général des Jardins de Métis, Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, John R. Porter, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ, Annie Talbot, directrice générale de la Fondation du MNBAQ et René Rouleau, président du conseil et chef de la direction de La Capitale

Page 2: De gauche à droite: L'arrivée des convives devant le pavillon central du Musée // Les 300 convives attablés pour une magnifique soirée au jardin.

Page 3: Le *Sacré potager*, une installation des Jardins de Métis et créée par l'Atelier Barda. // *Lost fingers* en performance, une gracieuseté de Boulevard Lexus Québec

Photos: François Robitaille