

Communiqué
Cocktail-bénéfice
Jeudi 27 mars 2014, 18 h

+ d'espace pour l'art
Rencontre avec Irene F. Whittome
Une présentation de la Fondation du MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Marie-Pier Falardeau
Responsable communications
et événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 230
marie-pier.falardeau@fmnbaq.org

Québec, le lundi 24 mars 2014 ☐ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec convie la communauté d'affaires montréalaise à témoigner de son intérêt envers le Musée national des beaux-arts du Québec et son apport à la création contemporaine en prenant part à un cocktail-bénéfice. Cet événement a pour but premier d'enrichir les collections du Musée, cette grande institution culturelle appartenant à l'ensemble des Québécois.

C'est sur le prestigieux Parquet de la Caisse de dépôt et placement du Québec que se tiendra, le jeudi 27 mars prochain, le cocktail-bénéfice **+ d'espace pour l'art. Rencontre avec Irene F. Whittome**, présenté par **Ivanhoé Cambridge**. Cette soirée sera sous la **coprésidence** d'honneur de **M. Claude Sirois**, cochef de l'Exploitation et vice-président exécutif, Québec, Ivanhoé Cambridge, et de **M. Maxime Ménard**, associé principal, Jarislowsky Fraser limitée, et membre du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ.

Plusieurs personnalités importantes ainsi que de nombreux amateurs d'art et ambassadeurs de la grande campagne de financement ont confirmé leur présence à cette soirée. Les invités seront accueillis par deux coprésidents de la grande campagne de financement de la Fondation, **M. Pierre Lassonde**, président du conseil, Franco-Nevada Corporation et président du C. A. du MNBAQ, et **M. Yvon Charest**, président et chef de la direction, Industrielle Alliance, Assurance et services financiers inc., ainsi que par **M. John R. Porter**, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ et commissaire du projet d'agrandissement, **M^{me} Line Ouellet**, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, et **M^{me} Annie Talbot**, directrice générale de la Fondation du MNBAQ.



Pour l'occasion, le Musée exposera exceptionnellement six pièces de grand format tirées de la série *Conjunctio*, de l'artiste montréalaise Irene F. Whittome, une artiste dont l'œuvre a fait l'objet d'une exposition remarquable au MNBAQ en l'an 2000.



Les convives auront le privilège de rencontrer l'artiste à cet événement et pourront, lors de l'encan silencieux qui s'y tiendra, profiter d'une occasion unique d'acquérir une version demi-format des estampes numériques présentées. Plusieurs autres prix prestigieux seront aussi mis aux enchères au cours de la soirée.

En participant à la troisième édition de cet événement-bénéfice, la communauté d'affaires de Montréal sera en mesure d'apprécier l'ampleur de l'agrandissement du MNBAQ, dont le chantier est en pleine action. Belle occasion également de prendre la mesure de l'engagement du cabinet de cette campagne qui, avec un objectif de 32,6 M\$ de financement privé, atteindra un sommet inégalé en matière de mécénat culturel au Québec pour cette institution muséale appartenant à l'ensemble des Québécois. L'événement + *d'espace pour l'art* permet de se donner + *d'espace pour nos artistes*, + *d'espace pour rêver!*

La Fondation tient à remercier ses précieux partenaires, Ivanhoé Cambridge, les Services financiers PearTree ainsi que la Galerie Simon Blais, qui ont tous contribué à la réalisation de cette activité de financement.

Le jeudi 27 mars 2014, 18 h
Centre CDP Capital – Le Parquet
1000, place Jean-Paul-Riopelle
Montréal, Québec
500 \$/participation individuelle
5 000 \$/lot de 10 cartes

RENSEIGNEMENTS : 418 682-2228 / info@fmnbaq.org /
www.fmnbaq.org

Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d'agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée par le développement des collections, le financement des expositions et en offrant un soutien aux activités éducatives et culturelles.

Page 1 : Irene F. Whittome, *Calmar II* et *Nautil* de l'œuvre *Conjunctio*, 1999, Coll. MNBAQ. Photos : MNBAQ, Patrick Altman © Irene Whittome / SODRAC (2014). Page 2, portrait d' Irene F. Whittome © Andrew Dobrowolskyj