

Événement-bénéfice 2013

Au profit de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec



PEN
DAI
SON
À LA
PRI
SON



Pour diffusion immédiate

Plus de 300 personnes présentes!

Un grand succès pour *Pendaison à la prison*, un événement organisé par le Cercle 179

Québec, le 7 juin 2013 - Plus de 300 convives ont assisté au deuxième événement-bénéfice organisé par le Cercle 179, comité philanthropique de jeunes gens d'affaires du Musée national des beaux-arts du Québec, qui a eu lieu le 1^{er} juin dernier. Cette soirée, présentée par la Banque Nationale et intitulée *Pendaison à la prison*, a permis de générer des revenus de plus de 32 000 \$ au profit de la Fondation du MNBAQ.

La présidente du Cercle 179, madame Julie-Maude Perron, se dit ravie de l'événement : « *Nous voulions faire une soirée glamour et théâtrale digne des plus grandes levées de fonds. Nous avons réussi à atteindre notre objectif, nous avons une clientèle d'affaires jeune et dynamique, les gens étaient beaux et heureux de contribuer au projet d'agrandissement du Musée. Nous commencerons sous peu à planifier la prochaine édition!* »

Le Pavillon Charles-Baillairgé, qui a été pendant plus de 100 ans la prison de Québec, a inspiré le titre de la soirée. Les invités ont pu observer quatre artistes peintres à l'œuvre : Matel, Avive, Mireille Bouchard et Louis-David Létourneau Gagnon. Le résultat de leur création collective a été mis aux enchères au profit de la FMNBAQ. De plus, tous ont pu déguster de succulents desserts offerts, entre autres, par Mlle Cupcake, Nourcy traiteur et gâteries de même que Chocolats Favoris.

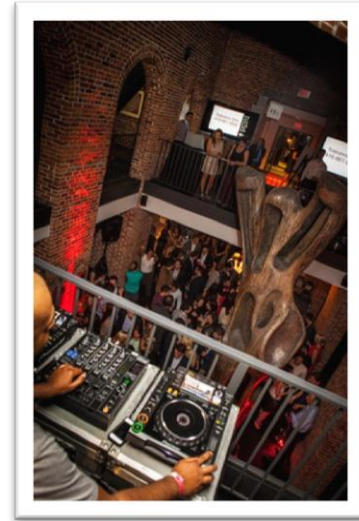
En guise de clin d'œil au thème de la soirée, les invités pouvaient se faire prendre en photo à la manière d'une fiche d'identité judiciaire, envoyer en cellule certains de leurs amis en échange d'un don à la Fondation et observer des œuvres de la Collection de Prêt d'œuvres d'art qui étaient installées dans les cellules exceptionnellement pour cette soirée, permettant ainsi un contact privilégié avec des œuvres d'art actuel.

En plus de la Banque Nationale qui agissait à titre de présentateur de l'événement, plusieurs entreprises et commerces se sont joints à titre de partenaires : Molson, Corby, O2Web, Néo Traffic, Brad, GoHelico, DeSerres, Pepsi Alex Coulombe, La Galerie du Meuble, Ernst & Young, Régis Côté et associés et PWC.

La directrice générale de la Fondation, madame Annie Talbot, est enchantée du résultat de cette soirée : *« Je remercie La Banque Nationale et tous nos partenaires pour la qualité de leur implication. Ensemble, nous formons une belle équipe avec ce réseau de jeunes gens d'affaires motivés à contribuer à la mission de notre Fondation! »*



Le comité organisateur du Cercle 179
Crédits photo : François Robitaille



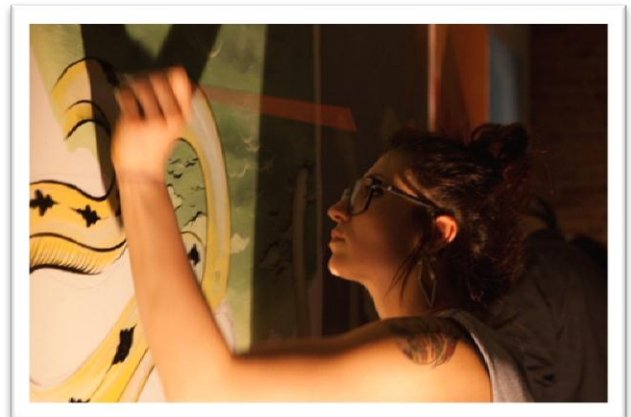
La foule sur le plancher de danse
Crédits photo : François Robitaille



Alexis Rodrigue
Crédits photo : François Robitaille



La Banque Nationale
Présentateur de l'événement
Crédits photo : François Robitaille



Notre artiste Mireille à l'œuvre
Crédits photo : François Robitaille

Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d'agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée par diverses initiatives. Pendaïon à la prison est une soirée-bénéfice organisée par le Cercle 179 au profit de la Fondation du MNBAQ.

Présenté par :



Au profit de :



En collaboration avec

brad

ABSOLUT
Country of Sweden
VODKA



neo TRAFFIC



Veuillez consommer nos produits avec modération.



RÉGIS CÔTÉ
ET ASSOCIÉS

Contact de presse :

Marie-Pier Falardeau

Responsable des communications et événements pour la Fondation du MNBAQ

418-682-2228 poste 230