



# Une soirée d'été

**DANS CHARLEVOIX**

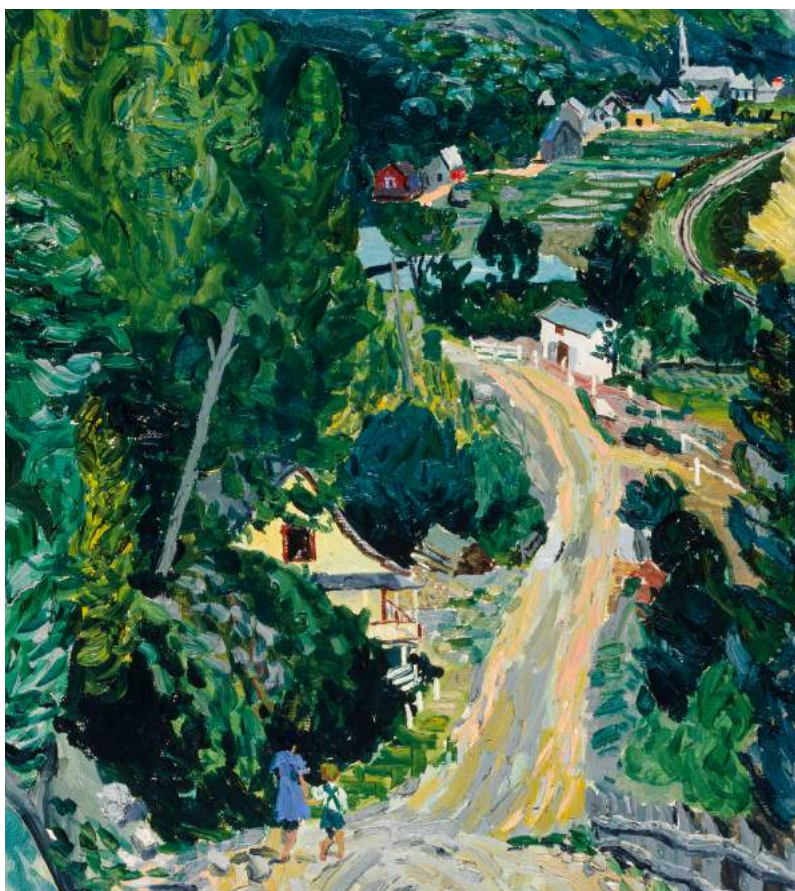
FÊTE CHAMPÊTRE AU PROFIT DE



LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL  
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC



MUSÉE DE CHARLEVOIX



PRÉSENTÉ PAR



**LES IMMEUBLES  
CHARLEVOIX**

COURTIER  
AGENCE IMMOBILIÈRE

LOUISE BÉDARD, PRÉSIDENTE

ALFRED PELLAN, VILLAGE DE LA PETITE-RIVIÈRE-SAINT-FRANÇOIS (DÉTAIL), 1941. HUILE SUR TOILE  
58,3 X 43,3 CM. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC.

# Mots des présidents d'honneur



Bienvenue aux participants,

### **Quel moment de rencontre extraordinaire!**

Cette première *Soirée d'été dans Charlevoix* permettra d'apporter un financement conséquent à la fois au Musée de Charlevoix, qui présente l'art populaire ainsi que la culture et l'histoire de la région, et au Musée national des beaux-arts du Québec, le gardien de la collection de référence en art du Québec.

### **Le bonheur de soutenir deux institutions muséales d'ici**

La philanthropie, c'est partager avec les autres... et quoi de plus significatif que d'ouvrir les portes de nos maisons, car ce patrimoine bâti constitue autant d'œuvres d'art qui font partie de notre beau paysage collectif.

### **Un encan-bénéfice en hommage à nos artistes**

Voilà l'occasion de vous entourer de beau tout en aidant une bonne cause. Notre encan-bénéfice regorge de belles œuvres d'artistes d'ici ou ayant séjourné ici. Un coup de cœur? Il ne faut surtout pas hésiter!

### **Des remerciements bien mérités**

Permettez-nous de remercier nos généreux donateurs et partenaires, plus particulièrement *Les Immeubles Charlevoix* et sa présidente M<sup>me</sup> Louise Bédard, qui a accepté avec grâce et empressement d'« embarquer » dans ce projet fou, ainsi que nos partenaires collaborateurs : SAQ, Magazine Prestige, Le Marchand du Vin, DeSerres, La Galerie du Meuble, Centre Porsche Québec et AAA Charlevoix Construction.

Un merci bien senti aussi au Musée de Charlevoix et sa présidente du conseil d'administration, M<sup>me</sup> Marie-Christine Dufour ainsi qu'à La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec et sa présidente directrice générale, M<sup>me</sup> Annie Talbot, d'avoir cru à ce maillage entre la culture et la philanthropie. Votre soutien et votre passion nous inspirent et nous donnent déjà envie d'en remettre l'année prochaine.

À suivre assurément!

Veillez croire, chers participants, à toute la gratitude que nous ressentons pour votre geste de générosité.

Les coprésidents d'honneur,

Grant Hamilton, traducteur agréé  
Félix-André Tête, chirurgien plasticien

Encan-  
bénéfice

# Les œuvres de la collection nationale

Une collaboration de



## Lot 1

ALFRED PELLAN  
*Village de la Petite-Rivière-  
Saint-François, 1941*

Reproduction à l'identique

Coll. Musée national des beaux-arts du Québec

© Succession Alfred Pellan / SODRAC

Juste valeur marchande : 350 \$

Mise de départ : 332 \$



## Lot 2

JEAN PAUL LEMIEUX  
*Les Beaux Jours, 1937*

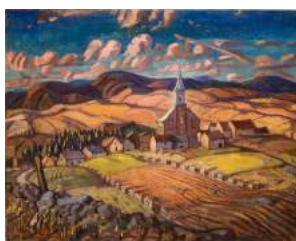
Reproduction à l'identique

Coll. Musée national des beaux-arts du Québec

© Succession Jean Paul Lemieux

Juste valeur marchande : 409 \$

Mise de départ : 388 \$



## Lot 3

ARTHUR LISMER  
*Saint-Hilarion, 1925*

Reproduction à l'identique

Coll. Musée national des beaux-arts du Québec

© Succession Arthur Lismer

Juste valeur marchande : 653 \$

Mise de départ : 620 \$



## Lot 4

LIVERNOIS ET BIENVENU  
*Baigneurs à La Malbaie,  
vers 1870*

Reproduction à l'identique

Coll. Musée national des beaux-arts du Québec

Juste valeur marchande : 187 \$

Mise de départ : 177 \$



## Lot 5

MADELEINE LALIBERTÉ  
*Paysage de la Petite-  
Rivière-Saint-François, 1947*

Reproduction à l'identique

Coll. Musée national des beaux-arts du Québec

© Succession Madeleine Laliberté

Juste valeur marchande : 573 \$

Mise de départ : 544 \$

# Les œuvres d'art

Nos coups de cœur



## Lot 6

**ALFRED PELLAN**  
***Bestiaire n° 5, 1974***

Sérigraphie, E.A. 11/15  
81,2 x 111,5 cm (papier); 56,1 x 92,8 cm

Legs Madeleine Poliseno Pelland, FMNBAQ

Juste valeur marchande : 2200 \$  
Mise de départ : 2090 \$



## Lot 7

**ALFRED PELLAN**  
***Baroquerie, 1975***

Sérigraphie, E.A. 6/15  
111,5 x 81,1 cm (papier); 91,5 x 63,5 cm

Legs Madeleine Poliseno Pelland, FMNBAQ

Juste valeur marchande : 595 \$  
Mise de départ : 565 \$



## Lot 8

**ALFRED PELLAN**  
***Six Fleurs, 1981***

Eau-forte, E. Essai 1/4  
50,4 x 33 cm (papier); 18 x 19,7 cm (image)

Legs Madeleine Poliseno Pelland, FMNBAQ

Juste valeur marchande : 1700 \$  
Mise de départ : 1615 \$



## Lot 9

**MARCEL BELLERIVE**  
***Barbe rousse, 1979***

Sérigraphie

Une œuvre proposée par le Musée de Charlevoix

Juste valeur marchande : 1500 \$  
Mise de départ : 1425 \$



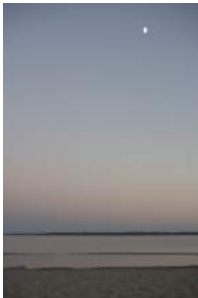
## Lot 10

**JEAN PAUL RIOPELLE**  
***Sur les toits de Caldès, 1989***

Lithographie

Une œuvre proposée par le Musée de Charlevoix

Juste valeur marchande : 5000 \$  
Mise de départ : 4750 \$



## Lot 11

**CHIH-CHIEN WANG**  
*Pink Sky, 2015*

Édition 1/3  
Épreuve à jet d'encre  
61 x 40,6 cm

Gracieuseté Galerie  
Pierre-François Ouellette

Juste valeur marchande : 2600 \$  
Mise de départ : 2470 \$



## Lot 12

**DIL HILDEBRAND**  
*Untitled collage 8, 2016*

Collage sur papier  
27,9 x 21,4 cm

Gracieuseté Galerie  
Pierre-François Ouellette

Juste valeur marchande : 1500 \$  
Mise de départ : 1425 \$



## Lot 13

**TOM HOPKINS**  
*Lifeline La Luna, 1998*

Eau forte et aquarelle. Édition 28 sur 60,  
81 x 128 cm.

Gracieuseté Galerie Michel Guimont

Juste valeur marchande : 2800 \$  
Mise de départ : 2660 \$



## Lot 14

**JOSEPH-RICHARD VEILLEUX**  
*Relocalisation orbitale n°8*

Acrylique sur papier Rives, 110 cm x 76 cm

Gracieuseté Galerie Linda Verge

Juste valeur marchande : 2250 \$  
Mise de départ : 2138 \$



## Lot 15

**MARCEL BÉRUBÉ**  
*Sans titre, 2018*

Acrylique, 30 x 40 cm

Gracieuseté Marcel Bérubé

Juste valeur marchande : 195 \$  
Mise de départ : 185 \$



**Lot 16**

PAUL-HENRI DUFOUR

*Horloge*

Bois de grange, vieillissement naturel

Fabriqué à la main en contreplaqué de  
merisier russe

Juste valeur marchande : 4 200 \$

Mise de départ : 3 570 \$



**Lot 17**

MARTIN BRISSON

*Les chemins d'ivrogne, 2013*

Sculpture, acier et labradorite de l'île de Nain,  
180 cm de haut

Juste valeur marchande : 3 200 \$

Mise de départ : 2 720 \$



**Lot 18**

JEAN-FRANÇOIS LETTRE

*Voyage au cœur de l'arbre, 2016*

Bouleau sur plaque d'aluminium, 122 cm X 152 cm

Juste valeur marchande : 3 900 \$

Mise de départ : 3 705 \$





## Lot 19

**NANCY GIGUÈRE**  
*Cape*

Longue cape en laine cachemire couleur beige naturel, garnie de poches, d'un col de fourrure ainsi qu'une broche florale

Juste valeur marchande : 395 \$  
Mise de départ : 335 \$



## Lot 20

**JIMMY PERRON**  
*Les intrépides, 2018*

Acrylique sur massonite, 76 x 101 cm

Juste valeur marchande : 2 400 \$  
Mise de départ : 2 040 \$



## Lot 21

**JULES BRISSON**  
*Le Messager*

Sculpture, chêne, acier et Granit  
Dimensions : 100 cm X 75 cm X 25 cm

Juste valeur marchande : 1 600 \$  
Mise de départ : 1 360 \$



## Lot 22

**CLAUDE BOULIANNE**  
*Couteau*

Lame en acier de damas qui vient du Pakistan avec étui en bois de Gomeira et ébène, avec incrustation d'ivoire de mammoth

Juste valeur marchande : 350 \$  
Mise de départ : 297 \$

---

# Forfaits et produits d'exception

de nos collaborateurs

---



## Lot 23

### BON D'ACHAT À LA GALERIE DU MEUBLE

Juste valeur marchande : 2500 \$  
Mise de départ : 1500 \$



## Lot 24

### LOCATION D'UNE PORSCHE POUR UN WEEK-END

Du vendredi après-midi au lundi  
avant-midi (250 kilomètres par jour)

Juste valeur marchande : 870 \$  
Mise de départ : 520 \$



## Lot 25

### SUITE URBANIA CHÂTEAU BONNE ENTENTE

Deux nuits incluant une ronde de golf à  
*La Tempête* pour deux, le petit-déjeuner  
et un crédit de 100 \$ au restaurant.

Juste valeur marchande : 1000 \$  
Mise de départ : 600 \$



## Lot 26

### JOURNÉE DE PÊCHE AU SAUMON

Dans le secteur contingenté du Parc Des  
Hautes-Gorges sur la rivière Malbaie

Juste valeur marchande : 234 \$  
Mise de départ : 140 \$

---

## LE MUSÉE DE CHARLEVOIX

Le Musée de Charlevoix acquiert, conserve, étudie et met en valeur les patrimoines historique et culturel de la région Charlevoix, ainsi que l'art populaire d'ici et d'ailleurs, en s'appuyant sur une programmation d'action culturelle dynamique et des expositions thématiques riches et variées. Sa collection d'art populaire est une des plus importantes au Canada.

[museedecharlevoix.qc.ca](http://museedecharlevoix.qc.ca)



### Lot 27

CHÂTEAU DE BEAUCASTEL  
*Châteauneuf-du-Pape 2014*, 750 ml

Signée par le propriétaire-vigneron Thomas Perrin

Juste Valeur marchande : 90 \$

Mise de départ : 85 \$



### Lot 28

« LA VIE EN LANGUEDOC »

CHÂTEAU PAUL MAS  
*Parcelle Belluguette 2016*, 750 ml

DOMAINE SILÈNE DES PEYRALS  
*Grès de Montpellier 2015*, 750 ml

Une serviette en lin invité et un drap de douche « Le Jacquard Français »

Un pot de miel de Garrigue et une bouteille d'huile d'Olive Les Tannes en Occitanie

Juste Valeur marchande : 185 \$

Mise de départ : 165 \$



### Lot 29

CHÂTEAU ROUQUETTE SUR MER,  
*Cuvée l'Absolu 2015*, 750 ml

Signée par le propriétaire vigneron Jacques Boscardy

Juste Valeur marchande : 117 \$

Mise de départ : 105 \$

Gracieuseté : Le Marchand De Vin

---

## LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et soutenir l'œuvre du MNBAQ en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation offre aussi aux donateurs la possibilité de créer des fonds dédiés et un programme de reconnaissance adapté.

[fmnbaq.org](http://fmnbaq.org)

MERCI

AUX PARTENAIRES COLLABORATEURS



Centre Porsche  
Québec



CHÂTEAU  
BONNE ENTENTE  
HÔTEL CONTEMPORAIN



LE MARCHAND DE VIN



PIERRE-FRANÇOIS  
OUELLETTE ART  
CONTEMPORAIN



Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

Québec 

ET À TOUS LES PARTICIPANTS!