

Quand l'art et le vin s'unissent, ils génèrent 80 000 \$ au profit de la Fondation du MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, mercredi 6 septembre 2017 ✕ Plus de 200 personnes enthousiastes se sont donné rendez-vous dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), le 29 août dernier, pour participer à la deuxième édition d'*Art et Vin* et surtout, afin de vivre une expérience culinaire exceptionnelle, mettant en symbiose les saveurs exquises des vins d'importation privée de François Chartier et les mets raffinés de la chef Marie-Chantal Lepage. L'événement-bénéfice, présenté par BCF Avocats d'affaires sous la présidence d'honneur de M^e Jules Turcotte, a permis de générer 80 000 \$ au profit de la Fondation du MNBAQ.

Guidés par les commentaires pertinents du sommelier Kler-Yann Bouteiller, notamment enseignant en sommellerie à l'École hôtelière de la Capitale et chroniqueur en vins, les participants ont été invités à découvrir des vins européens d'exception, représentés par Les Vignerons de Chartier, agence d'importation privée de François Chartier. Par la suite, les convives ont pu apprécier la science d'harmonies et de sommellerie moléculaire de Chartier « créateur d'harmonies », jumelée à la fine cuisine de Marie-Chantal Lepage, chef en résidence au MNBAQ.



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Un encan-bénéfice aux couleurs estivales

Grâce à la générosité des invités, la soirée-bénéfice a connu un vif succès. Un encan proposait des sérigraphies de l'artiste Alfred Pellan, soigneusement sélectionnées pour évoquer les plaisirs estivaux, des œuvres offertes exclusivement par la Fondation du MNBAQ, à la suite du legs du couple Madeleine et Alfred Pellan en 2004, un geste philanthropique inspirant. « Initié par la philanthropie, la réalisation du pavillon Pierre Lassonde est un modèle de succès. La Fondation poursuit maintenant son action pour assurer à long terme la mission du MNBAQ. Les événements-bénéfice, une forme active de philanthropie, démontrent que notre communauté continue de témoigner un véritable soutien au Musée. Je tiens à remercier personnellement tous ceux et celles qui étaient présents à cette soirée mémorable. » de déclarer le président du conseil d'administration de la Fondation, M. Jean St-Gelais, le soir de l'événement. **Pour voir toute les photos d'Art et vin 2017, voir au: <http://fmnbaq.org/galerie/art-et-vin-2017/>**



De généreux partenaires

Annie Talbot, la présidente-directrice générale de la Fondation du Musée tient à remercier les participants ainsi que nos précieux partenaires et collaborateurs : BCF Avocats d'affaires et particulièrement M^e Jules Turcotte, Chartier « créateur d'harmonies », Musée national des beaux-arts du Québec, Restaurant Signé Marie-Chantal Lepage, Vinum Grappa, Encadrements Ste-Anne, Freeman, Kler-Yann Bouteiller sommelier, ainsi que tous les bénévoles qui ont contribué à la réussite de cette soirée. Vivement l'édition 2018!

-30-

RENSEIGNEMENTS : 418 682-2228 poste 7232 / fmnbaq.org

Page 1 - Photos: De gauche à droite: Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ, Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, Christiane Germain, présidente du conseil d'administration du MNBAQ, M^e Jules Turcotte, président d'honneur d'Art et Vin 2017, Marie-Chantal Lepage, chef en résidence au MNBAQ, Annie Talbot, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, Kler-Yann Bouteiller, sommelier et animateur de la dégustation // M^e Jules Turcotte, avocat et associé à BCF Avocats d'affaires, et président d'honneur d'Art et Vin 2017

Page 2 - Photo : Une partie du corpus des sérigraphies de l'artiste Alfred Pellan présentées à l'encan-bénéfice // Kler-Yann Bouteiller, enseignant en sommellerie à l'École hôtelière de la Capitale et chroniqueur en vins

À propos de...

La Fondation du MNBAQ

La Fondation du MNBAQ a piloté la Grande campagne de financement dédiée en majeure partie à la construction du pavillon Pierre Lassonde. Sa mission première est de collaborer au développement du Musée, en enrichissant ses collections, en diversifiant son offre d'expositions et en augmentant l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles. fmnbaq.org

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 38 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellon, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants. mnbaq.org