

Le nouveau pavillon Pierre Lassonde au Musée national des beaux-arts du Québec



GRAPH SYNERGIE

+ D'ESPACE pour l'art

Proposition de contribution à l'intention des membres de la communauté d'affaires et des bâtisseurs de Québec

Document de présentation, mars 2014



Bientôt, le nouveau complexe muséal du MNBAQ

Avec son agrandissement, le **Musée national des beaux-arts du Québec** vit un moment charnière de son histoire. Le nouveau complexe muséal qui en résultera sera ouvert sur la Grande Allée et redéfinira l'expérience des visiteurs qui profiteront de 90 % plus de surfaces d'exposition, et ce, réparties sur quatre bâtiments du XIX^e, XX^e et XXI^e siècles situés au cœur des Plaines d'Abraham.

Les travaux de construction du pavillon Pierre Lassonde progressent bien. Les fondations sont en place et les deux étages du sous-sol sont presque terminés. Ce bâtiment identitaire à l'architecture contemporaine – dont l'ouverture est prévue pour l'automne 2015 – sera doté d'installations modernes et d'espaces lumineux qui permettront de mettre en valeur un segment important de l'incroyable collection du MNBAQ - composée de 37 000 œuvres - et d'exposer les travaux des meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs. Nous sommes fiers de cet audacieux projet qui donnera le coup d'envoi au futur Quartier des arts de la ville de Québec.

Le pavillon Pierre Lassonde, un projet de 103,4 M\$ au financement pluripartite, sera le résultat d'un partenariat entre le gouvernement du Québec (45,1 M\$), le gouvernement du Canada (33,7 M\$) et du secteur privé (24,6 M\$).

Nous vous invitons à vous rendre au www.plusdespacepourlart.ca pour faire une visite virtuelle du nouveau pavillon et entendre les témoignages des porte-paroles associés au projet.

Le MNBAQ accueille annuellement quelques 250 000 visiteurs. Non seulement le Musée contribue-t-il à l'essor culturel de la ville, mais également à sa vitalité économique et touristique.

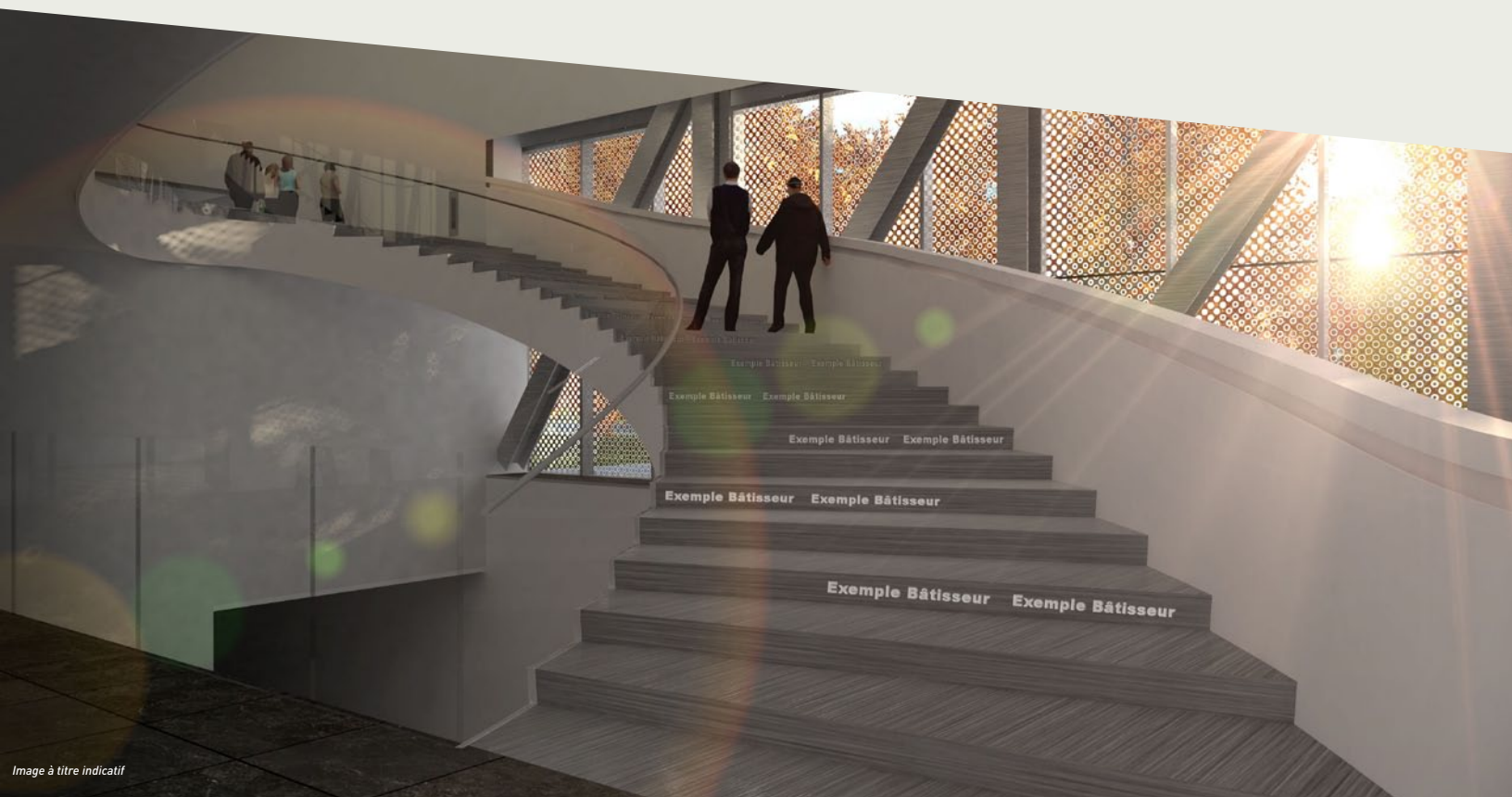
Une opportunité pour contribuer

Industriels, entrepreneurs, firmes de professionnels ou familles de bâtisseurs, les acteurs de toutes les sphères de l'activité économique sont appelés à poser un geste rassembleur alors que le complexe muséal s'apprête à devenir un élément de fierté et de rayonnement pour tout le Québec. Il s'agit d'une occasion unique de démontrer une vision qui sera reconnue par l'ensemble de la communauté. Pour souligner un tel geste d'engagement envers l'institution, la FMNBAQ entend regrouper sous un même lieu ces partenaires et leur assurer une reconnaissance digne de leur générosité.

Les marches des bâtisseurs de Québec

En contribuant à cette campagne pour un montant 25 000 \$, les donateurs obtiendront une mention aux marches des bâtisseurs, une composante architecturale spectaculaire qui permettra d'accéder aux salles d'expositions situées aux niveaux 2 et 3. L'exploitation de la visibilité s'effectuerait au moyen de plaques apposées sur la contremarche. Puisque les visiteurs du Musée entreront désormais par le pavillon Pierre Lassonde, tous passeront à proximité de cet escalier.

La désignation du donateur aux Marches des bâtisseurs sera assurée pour une période de dix ans, et sera attribuée selon l'ordre d'arrivée des demandes. En plus des privilèges reliés au présent programme, les donateurs recevront également la reconnaissance prévue au programme de la grande campagne de financement de la Fondation du MNBAQ. Chaque donation fera l'objet d'un protocole d'entente entre le donateur et la Fondation, qui en précisera les termes et conditions.



Reconnaissance aux bâtisseurs 25 000 \$

Les entreprises, fondations ou individus désirant s'associer à ce projet obtiendront :

- L'inscription à même l'escalier architectural en témoignage de leur contribution.
- L'inscription correspondant au montant de leur don au grand tableau d'honneur qui se situera dans le nouvel espace d'accueil.
- La participation à un « événement reconnaissance des bâtisseurs » au Musée lors de l'inauguration.
- La publication du montant total des dons offerts par les bâtisseurs dans les grands quotidiens.
- La publication de remerciements collectifs dans les médias à la fin de la campagne.
- La mention dans le Rapport annuel du Musée et de la Fondation du MNBAQ.
- La mention dans les bulletins de la Fondation adressés à tous ses donateurs.

Reconnaissance aux bâtisseurs émérites 50 000 \$

Les entreprises, fondations ou individus désirant augmenter de 25 000 \$ leur contribution se verront offrir le parrainage d'une œuvre de Pellan de la collection du MNBAQ, permettant ainsi une filiation avec le Musée et avec l'œuvre identitaire de Pellan. Ce parrainage sera souligné par une visibilité en salle dans le cadre de l'exposition permanente *Alfred Pellan, le rêveur éveillé*.

Le donateur se verra aussi offrir une reproduction à l'identique produite pour son usage corporatif dans ses propres locaux. Finalement les bâtisseurs ayant concrétisé cet engagement pourront tenir sans frais un événement privé au Musée à l'intention des collaborateurs ou de leur réseau d'affaires.



ALFRED PELLAN, JARDIN VERT, 1958, HUILE SUR Poudre CELLULOSIQUE SUR TOILE, 104,6 X 186,3 CM, COLL. MNBAQ

Le plus important projet de mécénat culturel à Québec

Pilotée par la Fondation du MNBAQ, cette campagne de financement est unique et exemplaire au chapitre de la contribution du secteur privé. À cet effet, rappelons le don fondateur de 10 millions de dollars de M. Pierre Lassonde, un geste philanthropique inspirant, auquel s'est ajouté l'appui sans précédent d'importantes sociétés et de généreux mécènes.



« Nous sommes très fiers des remarquables avancées qu'a connues jusqu'à maintenant notre première grande campagne grâce à plusieurs contributions majeures, mais il nous apparaît essentiel que tous ceux et celles à qui appartient le Musée puissent à leur tour faire la différence. »

Le président du conseil d'administration de la Fondation et commissaire du projet d'agrandissement, M. John R. Porter

Objectif de campagne

La grande campagne de financement de la Fondation du MNBAQ a pour objectif de recueillir quelques 32,6 millions de dollars, dont 24,6 millions sont destinés au projet d'agrandissement du MNBAQ. Toutefois la Fondation du MNBAQ a aussi pour mission de contribuer au développement du Musée aux moyens de fonds qui permettent l'enrichissement des collections, la diversification de l'offre d'expositions et d'accroître l'accessibilité.



**Joignez-vous aux leaders
de la région qui ont déjà
contribué généreusement !**

Suite au *Rapport du groupe de travail sur la philanthropie culturelle*, le gouvernement du Québec a décidé d'accorder un crédit d'impôt additionnel de 25 % aux particuliers qui effectueront en argent, avant le 1^{er} janvier 2018, un premier don en culture d'au moins 5 000 \$ et d'au plus 25 000 \$.

Par exemple, le coût net d'un don de 25 000 \$ sera de seulement 6 700 \$ puisque le donateur pourra bénéficier d'économies d'impôts provincial et fédéral totalisant 18 300 \$.

La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec

Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d'agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée en soutenant diverses initiatives. Promouvoir et soutenir l'œuvre du MNBAQ en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et le soutien aux activités éducatives et culturelles. Enrichir la collection permanente du MNBAQ.



ANNIE TALBOT, directrice générale
annie.talbot@fmnbaq.org

JEAN-FRANÇOIS HARVEY, directeur au développement
jean-francois.harvey@fmnbaq.org

925, Grande Allée Ouest, bureau 120, Québec (Québec) G1S 1C1 // Téléphone : 418 682-2228

www.fmnbaq.org

